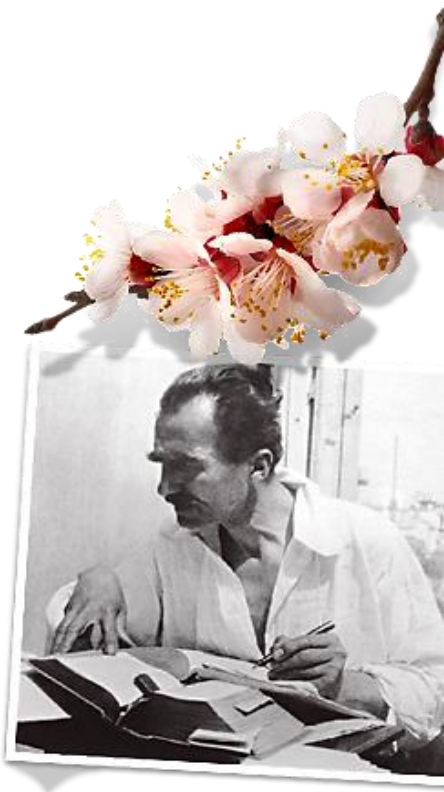


ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

[ΝΙΚΗ ΣΤΑΥΡΟΥ]

Χαριλάου Τρικούπη 116 ▪ Αθήνα 114 72
Τηλ.: (+30) 210 3642829 ▪ Fax: (+30) 210 3642830
www.kazantzakisbooks.gr



**ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΧΡΗΣΗΣ Ή ΔΙΑΣΚΕΥΗΣ ΕΡΓΟΥ
ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΣΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**
21 Ιουνίου 2017

Στόχος των Εκδόσεων Καζαντζάκη είναι η διάδοση και ανάδειξη του έργου του Νίκου Καζαντζάκη στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο. Μας χαροποιεί, ιδιαίτερα, επομένως, όταν διαπιστώνουμε τις ολοένα και περισσότερες θεατρικές παραγωγές που ανεβαίνουν στην Ελλάδα, αλλά και σε ολόκληρο τον κόσμο, βασισμένες σε έργα του Νίκου Καζαντζάκη. Συνάμα, βεβαίως, ανακύπτει ένα σημαντικό ζήτημα το οποίο καλούμαστε συχνά να αντιμετωπίσουμε και για το οποίο ζητούμε τη δική σας αρωγή:

Με θλίψη έχουμε διαπιστώσει ότι η έως τώρα ανεξέλεγκτη συμπεριφορά ατόμων που ανεβάζουν έργα ή αποσπάσματα έργων του Νίκου Καζαντζάκη δικής τους επιλογής και διασκευής, χωρίς τη νόμιμη άδεια από τη δικαιούχο, σύμφωνα με τον νόμο πνευματικής ιδιοκτησίας 2121/93, έχει αποτελέσει ένα ζημιογόνο και αποτρεπτικό παράγοντα για σοβαρούς θεατρικούς παραγωγούς και ανθρώπους της τέχνης, οι οποίοι αρνούνται να επενδύσουν κόπο, ταλέντο και χρηματικούς πόρους στις παραγωγές τους, αφού αποθαρρύνονται από την αυθαιρεσία των άνωθεν προσώπων. Αυτό το φαινόμενο συμβαίνει όχι μόνο στην Ελλάδα, αλλά και σε άλλες χώρες, όπου παραγωγοί αρνούνται να ανεβάσουν ένα έργο αν δεν έχει διασφαλιστεί η αποκλειστικότητα από το δικαιούχο ή και εκπλήσσονται δυσάρεστα όταν βλέπουν τον τίτλο ενός έργου το οποίο εκείνοι έχουν εξασφαλίσει έχοντας διενεργήσει όλες τις νόμιμες διαδικασίες να διαφημίζεται ή και να ανεβαίνει στην περιοχή τους.

Πέραν αυτού, η ισχύουσα νομοθεσία περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας, προβλέπει ένα πλέγμα αυστηρότατων διοικητικών, αστικών και ποινικών συνεπειών σε βάρος οιοδήποτε παραβάτη, (απαγόρευση δημόσιας εκτέλεσης, αποζημίωση και αυτεπάγγελτη δίωξη) στα άρθρα 63, 64, 65 και 66 του Ν. 2121/1993, στα οποία σας παραπέμπουμε προς ενημέρωσή σας. Όπως οφείλουν να γνωρίζουν οι ενασχολούμενοι με θεατρικές παραγωγές, προ πάσης δημοσίας

εκτελέσεως θεατρικού (και όποιου άλλου) έργου απαιτείται υπό του νόμου η προηγούμενη γραπτή άδεια του δικαιούχου ή του εκπροσώπου του, και προκειμένου περί θεατρικών έργων, η άδεια μέσω της ΕΕΘΣ για τα μέλη της (άρθρα 36 και 72 παρ. 2 του ν. 2121/1993), όπως οι δικαιούχοι των δικαιωμάτων του Νίκου Καζαντζάκη.

Ειδικότερα, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία περί πνευματικής ιδιοκτησίας, η ΕΕΘΣ (Εταιρεία Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων) εισπράττει υποχρεωτικώς τα ως άνω συγγραφικά δικαιώματα και τα αποδίδει προς τους συγγραφείς, κατά την προβλεπόμενη από τους οικείους φορολογικούς νόμους διαδικασία, προσυπογράφοντας τις σχετικές συμβάσεις παραχώρησης της εκ του νόμου προβλεπόμενης προηγούμενης εγγράφου αδείας των.

Για τον λόγο αυτό, ζητούμε θερμά τη συμβολή σας στην καταπολέμηση αυτού του παράνομου φαινομένου με τον εξής απλό τρόπο: την απαίτηση επίδειξης της γραπτής άδειας ή/και συμβολαίου για την κάθε θεατρική παράσταση για την οποία κάποιος ηθοποιός ή θεατρικός παραγωγός ζητά την αιγίδα, την υποστήριξή σας ή χρήση του χώρου σας.

Με εκτίμηση
Εκδόσεις Καζαντζάκη