

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

[ΝΙΚΗ ΣΤΑΥΡΟΥ]

Χαριλάου Τρικούπη 116 ▪ Αθήνα 114 72
Τηλ.: (+30) 210 3642829 ▪ Fax: (+30) 210 3642830
www.kazantzakispublications.org



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Με μεγάλη επιτυχία δόθηκε χθες η επίσημη πρεμιέρα της θεατρικής παράστασης «ΑΣΚΗΤΙΚΗ», στα πλαίσια της 58^{ης} επετείου στη μνήμη του Νίκου Καζαντζάκη, σε σκηνοθεσία του Πάνου Αγγελόπουλου και μουσική του Δημήτρη Παπαδημητρίου, στο θέατρο TZENH KAPEZH.

Χαιρετισμό απηύθυναν ο σκηνοθέτης Πάνος Αγγελόπουλος που δήλωσε ότι **«Απέναντι στην βαρβαρότητα των ημερών στην έκπτωση της ελευθερίας, απέναντι στην καθημερινή βία, απέναντι στην νέα τάξη της παγκοσμιοποίησης και στην ωμότητα των αγορών, το μόνο όπλο μας, είναι το πνεύμα. Αυτό και μόνο μπορεί να μας σώσει. Η θεατρική μορφή της Ασκητικής, είναι ένα κάλεσμα του πνεύματος.»**

Επίσης μίλησε η Νίκη Σταύρου, Διευθύντρια των Εκδόσεων Καζαντζάκη, η οποία μίλησε για την πνευματική παρακαταθήκη που μας άφησε ο Νίκος Καζαντζάκης ο οποίος ζει κάθε φορά που διαβάζουμε έστω και μια γραμμή από τα έργα του. Επίσης αναφέρθηκε στο διωγμό του Νίκου Καζαντζάκη μετά την πρώτη έκδοση της Ασκητικής, αφού ο ίδιος και ο εκδότης του παραπέμφθηκαν σε δίκη επί χλευασμώ της θρησκείας για αυτό το έργο που ο ίδιος ο Καζαντζάκης χαρακτήρισε ως την «πιο Σπαρακτική Κραυγή της ζωής του». Ο Νίκος Μαθιουδάκης, Πρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη και Επιστημονικός Σύμβουλος των Εκδόσεων Καζαντζάκη, αναφέρθηκε στη δράση της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων του Νίκου Καζαντζάκη, ενώ επισήμανε ότι μετά από 90 χρόνια από τη συγγραφή και πρώτη δημοσίευση της Ασκητικής και ακριβώς 70 χρόνια από την οριστική της έκδοση στη μορφή που τη διαβάζουμε σήμερα, τα λόγια του Νίκου Καζαντζάκη παραμένουν άσβεστη φλόγα στο νου και την καρδιά κάθε αναγνώστη.

Μιάμιση ώρα ήταν αρκετή για να βυθιστεί το κοινό στα λόγια του μεγάλου Έλληνα συγγραφέα Νίκου Καζαντζάκη και να οδηγηθεί σε μια πιο ουσιαστική και πρωτόγνωρη επικοινωνία με τις μεγάλες αγωνίες και τα ιδανικά του.

Η θεατρική παράσταση είναι μια τολμηρή παρουσίαση του φιλοσοφικού έργου ΑΣΚΗΤΙΚΗ, σε δραματική μορφή, με το λόγο της ΑΣΚΗΤΙΚΗΣ να οδηγεί σε άγνωστα μονοπάτια της ανθρώπινης εμπειρίας αποκαλύπτοντας ταυτόχρονα, πολλές μεταφυσικές αλήθειες.

Ο Νικήτας Τσακίρογλου και η Κατερίνα Διδασκάλου με τις ασύλληπτες ερμηνείες τους ζωντάνεψαν το κείμενο μπροστά στα μάτια των θεατών, ενώ η μουσική του Δημήτρη Παπαδημητρίου απογείωσε τον λόγο, με τρόπο που μετέφερε τους θεατές σε κατάσταση μέθεξης. Μία ιεροτελεστία ήταν η κίνηση των ηθοποιών πάνω στην σκηνή υπό την καθοδήγηση της Έρσης Πήττα.

Το έργο του Νίκου Καζαντζάκη έχει σημειώσει ευρεία διάδοση, έχει βρει βαθιά απήχηση στις ψυχές των ανθρώπων, ανεξάρτητα από την εθνικότητα και τις πολιτικές ή θρησκευτικές τους πεποιθήσεις. Ο χρόνος καταξίωσε το έργο του μεγάλου Κρητικού συγγραφέα, που θεωρείται σήμερα ως ένα από τα κλασικότερα της παγκόσμιας λογοτεχνίας.

Με παρατεταμένο θερμό χειροκρότημα έκλεισε η επίσημη πρεμιέρα με το κοινό να αποδεικνύει ότι πρόκειται για μία αριστουργηματική παράσταση.

Θερμά συγχαρητήρια δέχθηκε ο σκηνοθέτης Πάνος Αγγελόπουλος για την παρουσίαση του έργου, όπως και ο Δημήτρης Παπαδημητρίου για την καταπληκτική μουσική του.

Επίσης, η Νίκη Σταύρου δέχθηκε ευχαριστήρια από όλους τους προσκαλεσμένους για την άψογη συνδιοργάνωση της εκδήλωσης.

Στο φουαγιέ του θεάτρου οι προσκαλεσμένοι γεύτηκαν κρητικά παξιμάδια, ελιές με κρητική γραβιέρα ενώ ήπιαν κρασί και κρητική ρακί.

Παρών ήταν ο Πρόεδρος της Κοινοβουλευτικής Ομάδας «ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ» κ. Σταύρος Θεοδωράκης, ο Πρόεδρος της «ΕΝΩΣΗΣ ΚΕΝΤΡΩΩΝ» κ. Βασίλης Λεβέντης, ο καθηγητής Γιώργος Μπαμπινιώτης, ο συνθέτης Δημήτρης Παπαδημητρίου, η κινησιολόγος Έρση Πήττα με τον σύζυγό της πρ. Υπουργό κ. Θεόδωρο Στάθη, ο Διευθυντής της Εθνικής Βιβλιοθήκης κ. Φίλιππος Τσιμπόγλου, ο Πρόεδρος του Κέντρου Νεοκλασικής Γλυπτικής «Νίκος Σοφιαλάκης» κ. Γιώργος Χρανιώτης, ο Πρόεδρος του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Γιώργος Παπαναστασίου, η κ. Ελένη Σαμαράκη, η Διευθύντρια Δημοσίων Σχέσεων του STAR κ. Λόλα Νταϊφά, ο συλλέκτης κ. Δημήτρης Τσίτουρας, ο σχεδιαστής μόδας κ. Ντίμης Κρίτσας και πλήθος δημοσιογράφων και καλλιτεχνών.

Η παράσταση συνεχίζεται μέχρι και το Δεκέμβριο του 2015, κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή στο Θέατρο Τζένη Καρέζη.

