



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ 2011

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΜΝΗΜΗΣ
ΚΑΙ ΤΙΜΗΣ ΓΙΑ ΤΗ Ν 54^Η
ΕΠΕΤΕΙΟ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ
ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

2. ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΩΝ
ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΩΝ
ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
[ΠΑΤΡΟΚΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΥ]

3. Η ΑΣΚΗΤΙΚΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ
ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΑΠΟ ΤΟ
ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

4. 40^Ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΚΑΙ ACTIONAID HELLAS

5. ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΤΗΛΕΣ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
[ΠΑΤΡΟΚΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΥ]

ΜΗΝΥΜΑ ΤΩΝ
ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
[ΠΑΤΡΟΚΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΥ]



ΚΥΚΛΟΣ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΙΜΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ 54^Η ΕΠΕΤΕΙΟ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

26, 27 και 28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2011

Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε ο Κύκλος Μνήμης και Τιμής που διοργάνωσαν οι Εκδόσεις Καζαντζάκη [Πάτροκλος Σταύρου] για να τιμήσουν τη 54η επέτειο από τον θάνατο τού απροσκύνητου και ασυμβίβαστου Ανθρώπου-Ψηλορείτη της Κρήτης, Νίκου Καζαντζάκη.

ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΙΜΗΣ

26 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2011

Στις 26 Οκτωβρίου 2011 διεξήχθη Συμπόσιο με τίτλο **«Νίκος Καζαντζάκης, στα ίχνη του Ανθρώπου και Δημιουργού»**, στο Πολιτιστικό Κέντρο τού UIndy Athens στην Πλάκα, πρώην Ίδρυμα Γουλανδρή Χορν, απέναντι από τον Πύργο των Αέρηδων.

Ενώπιον πολυπληθούς ακροατηρίου, χαιρετισμό απηύθυναν η Διευθύντρια των Εκδόσεων Καζαντζάκη κ. **Νίκη Π. Σταύρου** και ο Ομ. Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας τής Φιλοσοφικής Σχολής τού Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών κ. **Ανδρέας Βοσκός**, ο οποίος κήρυξε την έναρξη του Συμποσίου.

Στην **Α΄ Θεματική Ενότητα «Ο Εγκυκλοπαιδικός Καζαντζάκης»** παρουσιάστηκε για πρώτη φορά η νέα έκδοση των Εκδόσεων Καζαντζάκη: *Λήμματα του Νίκου Καζαντζάκη στο Εγκυκλοπαιδικόν Λεξικόν Ελευθερουδάκη [1927-1931]*, μέσα από την οποία αναδεικνύεται μια από τις λιγότερο γνωστές πτυχές τού πνευματικού έργου τού μεγάλου Έλληνα στοχαστή.



Για την έκδοση αυτή ομιλίες εκφώνησαν η κ. **Μαρία Γιουρούκου**, Διδάκτωρ Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας τής Φιλοσοφικής Σχολής τού Πανεπιστημίου Αθηνών, η οποία, μαζί με τον Εκδότη **Δρα Πάτροκλο Σταύρου**, επιμελήθηκε την ομώνυμη έκδοση,



η κ. **Ιφιγένεια Μποτουροπούλου**, Αν. Καθηγήτρια στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας τής Φιλοσοφικής Σχολής τού Πανεπιστημίου Αθηνών, η κ. **Εύη Πετροπούλου**, Επ. Καθηγήτρια Γερμανικής Λογοτεχνίας τού 20ού αι. και Συγκριτικής Γραμματολογίας στο Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας τής Φιλοσοφικής Σχολής τού Πανεπιστημίου Αθηνών και η κ. **Ελευθερία Γιακουμάκη**, Δρ Γλωσσολογίας τού Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, τ. Διευθύντρια του Κέντρου Ερεύνης των Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων τής Ακαδημίας Αθηνών.





Ακολούθησε Καλλιτεχνικό Ιντερμέδιο, με ομιλία τής Θεατρολόγου κ. **Ανδρομάχης Μοντζολή** για την εμπνευσμένη και επιτυχή προσαρμογή τής Ασκητικής τού **Νίκου Καζαντζάκη** στη θεατρική σκηνή από το Θέατρο της Ημέρας, σε σκηνοθεσία **Πάνου Αγγελόπουλου** και με Μουσικό Αφιέρωμα στον **Νίκο Καζαντζάκη** από το **Κουαρτέτο Εγχόρδων «Quatro Elementi»**, το οποίο δημιουργήθηκε το 2008 από νέους βραβευμένους σολίστ διεθνούς φήμης, τον **Αλέξανδρο Χαλάψη**, τον **Κωνσταντίνο Λούστα**, την **Εφηγιάννα Δημητρακοπούλου** και τον **Αλέξανδρο Χαραλάμπους**, δύο βιολιά, βιόλα και βιολοντσέλο. Η κ. **Μοντζολή** επιφύλαξε στο κοινό του Συμποσίου μια έκπληξη σχετικά με τη μετάφραση του **Ζορμπά** στα Ιταλικά, την οποία ενσάρκωσε σε θεατρικό δρώμενο, σκηνοθετημένο από την ίδια, με τους ταλαντούχους νέους ηθοποιούς **Στεφανί Καπετανίδη** και **Λευτέρη Βλάχο**.



Μετά από δεξίωση στον εξώστη τού Πολιτιστικού Κέντρου με θέα τον Παρθενώνα και τη Ρωμαϊκή Αγορά, ακολούθησε η Β' **Θεματική Ενότητα: «Ο Ζορμπάς στην Ιταλία».**

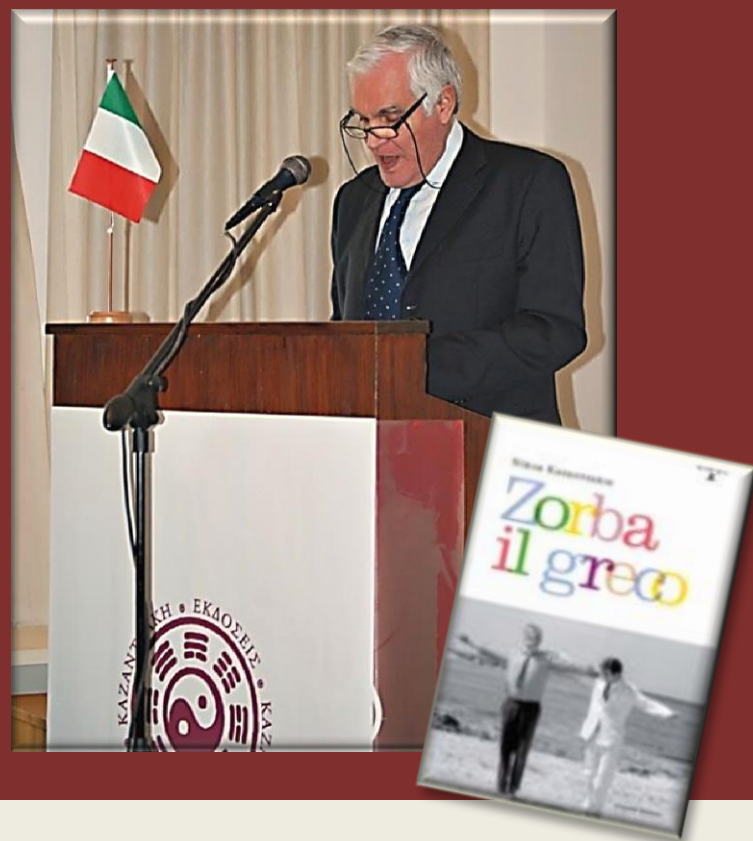


Η κ. **Francesca Chiesa**, Διευθύνουσα του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Αθηνών, κέντρο προώθησης πρωτοβουλιών και δραστηριοτήτων πολιτιστικής συνεργασίας, μια νοητή γέφυρα που ενώνει την Ελλάδα και την Ιταλία, απηύθυνε θερμό χαιρετισμό και

η κ. **Νίκη Π. Σταύρου**, Υφηγέτρια Συγκριτικής Λογοτεχνίας στο UIndy Athens και Διευθύντρια των Εκδόσεων Καζαντζάκη [Πάτροκλος Σταύρου], μίλησε για την εκδοτική και μεταφραστική παρουσία του Νίκου Καζαντζάκη παγκοσμίως.



Ακολούθως, ο κ. **Nicola Crocetti**, μεταφραστής, ιδρυτής και Διευθυντής τού ιταλικού εκδοτικού οίκου “Crocetti Editore” και εκδότης τού περιοδικού ευρωπαϊκής ποίησης **Poesia**, εκφώνησε ομιλία με τίτλο «Μεταφράζοντας ελληνική λογοτεχνία στα ιταλικά». Ο κ. Crocetti αναφέρθηκε στη σύγχρονη ιταλική μετάφραση του μυθιστορήματος του Νίκου Καζαντζάκη *Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά* από τον ίδιο, η οποία αγαπήθηκε ιδιαίτερα από το Ιταλόφωνο κοινό και έλαβε εξαιρετικές κριτικές από τον Ιταλικό Τύπο.



Στον κ. **Nicola Crocetti**, σε αναγνώριση της εξαιρετικής προσφοράς του στη διάδοση του λογοτεχνικού και πνευματικού έργου τού **Νίκου Καζαντζάκη** στον Ιταλόφωνο κόσμο, απένειμε τιμητική πλακέτα η Διευθύντρια των Εκδόσεων Καζαντζάκη **Νίκη Π. Σταύρου**.



Ο κ. **Crocetti** επιμελήθηκε και μετέφρασε, με τον νεοελληνιστή Φιλippoμαρία Ποντάνι, την αριστουργηματική έκδοση **Poeti Greci del Novecento (Έλληνες Ποιητές του Εικοστού Αιώνα)** των Εκδόσεων Mondadori, όπου συμπεριλαμβάνονται σίχοι της **Οδύσσειας** του **Νίκου Καζαντζάκη**.

Στη Γ΄ Θεματική Ενότητα του Συμποσίου με τίτλο «Ο **Ζορμπάς** του **Καζαντζάκη** και του **Κακογιάννη**», απηύθυνε χαιρετισμό η Υπεύθυνη Επικοινωνίας και Προβολής τού **Ιδρύματος «Μιχάλης Κακογιάννης»** κ. **Ελένη Κυπριώτη**, και



το Συμπόσιο έληξε με την προβολή της πολυβραβευμένης κινηματογραφικής ταινίας **Zorba the Greek (Ζορμπάς ο Έλληνας)** σε σκηνοθεσία του αείμνηστου και πολυαγαπημένου φίλου **Μιχάλη Κακογιάννη**.

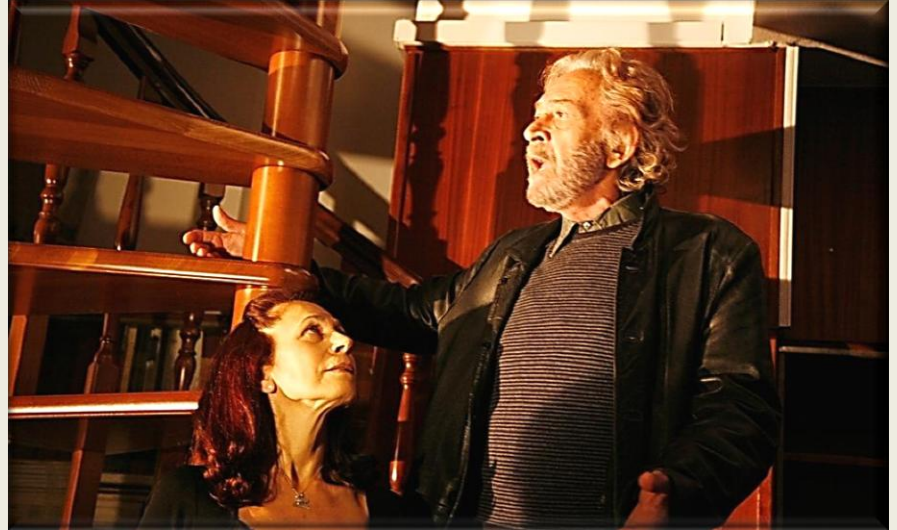


ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΩΝ ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ [ΠΑΤΡΟΚΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΥ] 27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2011



Σε μια ζεστή και εορταστική ατμόσφαιρα στη Χαριλάου Τρικούπη 116, σε ένα χώρο όπου η κάθε γωνιά απέπνεε τον ιδιαίτερο παλμό τού χαρακτήρα τού **Νίκου Καζαντζάκη**, πραγματοποιήθηκαν στις 27 Οκτωβρίου 2011 τα εγκαίνια της ανακαινισμένης έδρας των **Εκδόσεων Καζαντζάκη [Πάτροκλος Σταύρου]**. Παρουσία ανθρώπων τού πνευματικού και καλλιτεχνικού κόσμου, δημοσιογράφων, συνεργατών και αγαπημένων φίλων, ο Πρόεδρος τής Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών κ. **Παύλος Ναθαναήλ** απηύθυνε θερμό χαιρετισμό και η κ. **Νίκη Π. Σταύρου**, Διευθύντρια των Εκδόσεων, μίλησε για τη μεγάλη εξωτερική και εσωτερική ανακαίνιση των Εκδόσεων Καζαντζάκη, που έχει ως στόχο να φέρει το έργο του **Νίκου Καζαντζάκη** ακόμη πιο κοντά στον αναγνώστη κάθε ηλικίας και να τον «μυήσει» στον διαχρονικό Λόγο τού μεγάλου Έλληνα συγγραφέα.

Η κ. **Νίκη Σταύρου** ενημέρωσε το πολυπληθές κοινό για την ιστορία των **Εκδόσεων Καζαντζάκη**, το έργο και το όραμα τής **Ελένης Ν. Καζαντζάκη** και του **Πατρόκλου Σταύρου** και για το τωρινό αναπτυξιακό άλμα τής επιχειρηματικής δραστηριότητας των Εκδόσεων Καζαντζάκη, κύριος άξονας της οποίας είναι η εκσυγχρονισμένη λειτουργική υποδομή της στην ψηφιακή μας εποχή.



Ο λυράρης **Μανώλης Μπουνταλάκης** και ο λαουτιέρης **Αλέξανδρος Γιαννουλάκης** από τον **Σύλλογο Κρητών Ζωγράφου «Ο Καζαντζάκης»** έδωσαν την Κρητική νότα στα Εγκαίνια και οι ηθοποιοί **Γιάννης Θωμάς** και **Θάλεια Αργυρίου** απήγγειλαν ένα μέρος από την θεατρική προσαρμογή της Ασκητικής τού **Νίκου Καζαντζάκη** από το **Θέατρο της Ημέρας**.



Ο κ. **Γιώργος Νταλάρας**, η κ. **Νίκη Σταύρου**, η κ. **Άννα Ψαρούδα-Μπενάκη** και ο κ. **Σπύρος Μανδαλενάκης**.



Ο κ. **Σταύρος Λάντσιας** που μάγεψε το κοινό με τη μουσική του, η κ. **Νίκη Σταύρου** και η κ. **Κάρμεν Βιλέλα**, φιλόλογος και μεταφράστρια του **Καπετάν Μιχάλη** στην ισπανική γλώσσα, η οποία ταξίδεψε για να παρευρεθεί στα Εγκαίνια από την Ισπανία.

ΟΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ [ΠΑΤΡΟΚΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΥ] ΚΑΙ ΤΟ «ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ» ΜΕ ΤΗΝ ΑΣΚΗΤΙΚΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ 28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2011

Ο **Κύκλος Μνήμης και Τιμής** για την 54η Επέτειο από τον θάνατο του **Νίκου Καζαντζάκη** ολοκληρώθηκε με την αρωγή του **Θεάτρου της Ημέρας** και τη θεατρική παράσταση-ενσάρκωση του Λόγου τού μεγάλου Κρητικού συγγραφέα στη θεατρική σκηνή την **Ασκητική**, το «κατά Καζαντζάκη Ευαγγέλιο» όπως έγραψε πριν από χρόνια μια ελβετική εφημερίδα. Με την εμπνευσμένη σκηνοθεσία τού **Πάνου Αγγελόπουλου** και την

καλλιτεχνική διεύθυνση της **Ανδρομάχης Μοντζολή**, οι ηθοποιοί **Γιάννης Θωμάς, Θάλεια Αργυρίου, Σοφία Κομινέα, Δημήτρης Γρηγοριάδης, Λευτέρης Βλάχος** και **Εύη Καραδήμα** έβγαλαν μια έντεχνη κραυγή, τη διαχρονική κραυγή αγωνίας και αθανασίας τού ίδιου του **Νίκου Καζαντζάκη**. Οι παραστάσεις συνεχίζονται στο **Θέατρο της Ημέρας**, στη «Μπλε Σκηνή», κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή, με μεγάλη επιτυχία.



ΟΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ [ΠΑΤΡΟΚΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΥ] ΣΤΟ 40^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΙΒΛΙΟΥ ΣΤΟ ΖΑΠΠΕΙΟ



Στα πλαίσια του 40^{ου} Φεστιβάλ Βιβλίου στο Ζάππειο, οι Εκδόσεις Καζαντζάκη [Πάτροκλος Σταύρου] έδωσαν δυναμικά την παρουσία τους με διπλό περίπτερο. Σε μια πλούσια παρουσίαση όλων των τίτλων των Εκδόσεων Καζαντζάκη, και με προσφορές και δώρα για το αναγνωστικό κοινό, απαντήσαμε σε ερωτήσεις για το έργο και τον βίο του Νίκου Καζαντζάκη και της συζύγου του Ελένης, και στις 17 Σεπτεμβρίου, ημέρα Σάββατο, αποχαιρετήσαμε το Φεστιβάλ με ακούσματα Κρητικά, σε «Κρητική βραδιά» που διοργανώσαμε με τη συνεργασία του Συλλόγου Κρητών Ζωγράφου «Ο Καζαντζάκης». Ο λυράρης Μανώλης Μπουνταλάκης και ο λαουτιέρης Αλέξανδρος Γιαννουλάκης ενθουσίασαν τους επισκέπτες του Φεστιβάλ, μερικοί από τους οποίους, αυθόρμητα δώσανε τα χέρια και αρχίσανε να χορεύουν Κρητικούς χορούς μπροστά στο περίπτερο Καζαντζάκη.

Αξίζει, επίσης, να σημειωθεί ότι τα έσοδα δύο ημερών των Εκδόσεων Καζαντζάκη [Πάτροκλος Σταύρου] από το 40^ο Φεστιβάλ Βιβλίου, διατέθηκαν στην ActionAid Hellas, ως απάντηση στην έκκληση του οργανισμού σχετικά με την επείγουσα ανάγκη για τον λιμό στην Ανατολική Αφρική.

ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ [ΠΑΤΡΟΚΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΥ]



ΛΗΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΣΤΟ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗ [1927-1931]

Ένα γοητευτικό ταξίδι στο παρελθόν, την Τέχνη, την Επιστήμη και την Ιστορία, με μέθοδο και ακριβολογία, αλλά και με προσωπικό ύφος που «μετατρέπει τον επιστημονικό λόγο σε εργαλείο και έργο τέχνης». Μετά από έρευνες και διασταυρώσεις, η εργασία του Καζαντζάκη ως συντάκτη λημμάτων σε ένα από τα σπουδαιότερα εγκυκλοπαιδικά λεξικά του 20ού αι. παρουσιάζεται στη συγκεντρωτική έκδοσή μας (Σεπτέμβριος 2011), με επιμέλεια και εισαγωγικά κείμενα Πατρόκλου Σταύρου και Μαρίας Γιουρούκου, Διδασκτόρων της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Παρατίθενται ακόμη: Παραρτήματα και Παρατηρήσεις, Αμφίβολα ως προς την απόδοσή τους στον Καζαντζάκη λήμματα, ο Πρόλογος της α' έκδοσης του *Εγκυκλοπαιδικού Λεξικού*, δύο λήμματα του *Λεξικού* αφιερωμένα στον Καζαντζάκη και Ευρετήριο των λημμάτων.

ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΟΥ ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΪΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΕΤΑΙ Ο ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ

Στο Πανεπιστήμιο του Μπουένος Άιρες, στην μακρινή Αργεντινή, διδάσκεται ο Λόγος του **Νίκου Καζαντζάκη**. Μια πρωτοβουλία του Αργεντινού Νεοελληνιστή καθηγητή **Miguel Angel Chiovetta**, ο οποίος έμαθε τα ελληνικά μελετώντας την ελληνική λογοτεχνία και θέλησε να φέρει ένα κομμάτι του ελληνισμού στους φοιτητές του, μέσω των έργων του **Νίκου Καζαντζάκη**.

Η αρχική επικοινωνία έγινε όταν ο **Καθηγητής Chiovetta** συμπλήρωσε τη φόρμα επικοινωνίας στην ιστοσελίδα των **Εκδόσεων Καζαντζάκη [Πάτροκλος Σταύρου]**, ζητώντας πληροφορίες για τις εκδόσεις των θεατρικών έργων του **Νίκου Καζαντζάκη**. Η **Νίκη Π. Σταύρου** του απάντησε και εν συνεχεία του απέστειλε τα βιβλία αυτά, σαν προσφορά των Εκδόσεων για εκείνον και τους φοιτητές του.

Μετά από πρόσκληση του καθηγητή, η **Νίκη Π. Σταύρου** ταξίδεψε στη μακρινή Αργεντινή στις **17 Νοεμβρίου 2011** και έδωσε διάλεξη στην τάξη του, που ήταν απαρτισμένη από ανθρώπους μαγεμένους από τον ελληνικό πολιτισμό και τα έργα του **Νίκου Καζαντζάκη**.





Η **Νίκη Σταύρου**, εκ μέρους των Εκδόσεων Καζαντζάκη, παρουσίασε στον **Καθηγητή Chionetta**, τιμητική πλακέτα για την προσφορά του στη διάδοση του έργου του Νίκου Καζαντζάκη στον ισπανόφωνο κόσμο, το οποίο χειροκροτήθηκε με ενθουσιασμό από τους σπουδαστές του. Ο κάθε ένας από αυτούς, προσέφερε και από κάτι μοναδικό στην ομάδα, σύμφωνα με το ταλέντο ή το επάγγελμά του, όπως την εξαιρετική απαγγελία της **Susana Mora** και τα μοναδικά σχέδια του **Julio Enrique Brugos**, βασισμένα σε θεατρικά έργα του Νίκου Καζαντζάκη.

Ο **Καθηγητής Chionetta** ελπίζει να καταφέρει να βοηθήσει τους φοιτητές του να ταξιδέψουν στην Ελλάδα, για να μάθουν και εκείνοι να μιλούν τα ελληνικά και να μπορέσουν να διαβάσουν τα έργα του Νίκου Καζαντζάκη από το πρωτότυπο!



ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ [ΠΑΤΡΟΚΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΥ]

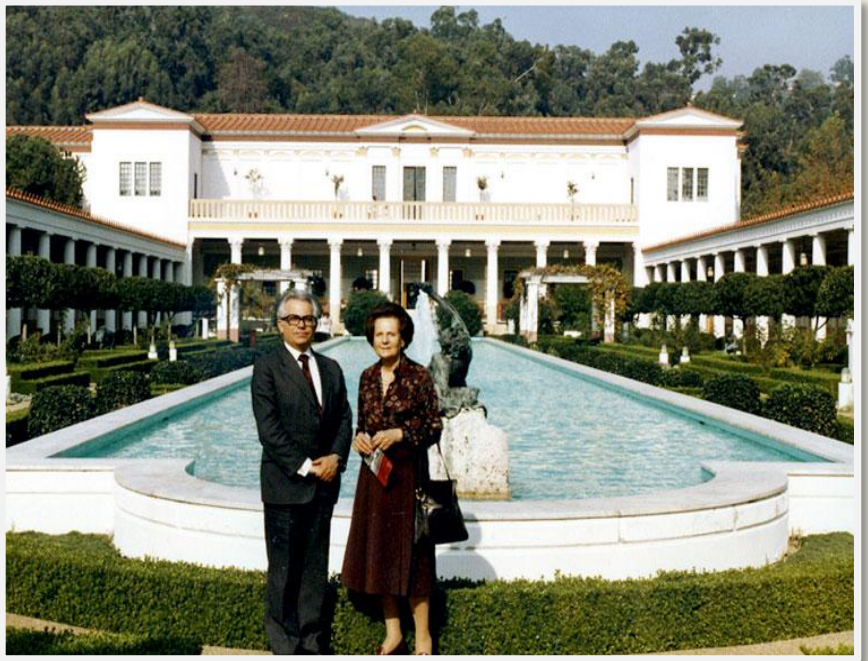
Οι Εκδόσεις Καζαντζάκη [Πάτροκλος Σταύρου], με έδρα την Αθήνα, είναι ο εκδοτικός οίκος που εκδίδει και διακινεί τα έργα του **Νίκου Καζαντζάκη** και της συζύγου του **Ελένης** στην ελληνική γλώσσα, στην Ελλάδα και, από το Φθινόπωρο του 2011, και σε όλο τον κόσμο.

Όταν ο **Νίκος Καζαντζάκης** άφησε την τελευταία του πνοή στις 26 Οκτωβρίου 1957, εμπιστεύτηκε την πνευματική παρακαταθήκη του έργου του στην **Ελένη** του, σύζυγο και σύντροφο της ζωής του, η οποία και αφιέρωσε τη ζωή της στη διακονία του έργου αυτού.

Το όνειρο της **Ελένης Καζαντζάκη** ήταν ένας Εκδοτικός Οίκος ο οποίος θα εξέδιδε αποκλειστικά τα έργα του **Νίκου Καζαντζάκη**, με σταθερό γνώμονα την επιστημονική και αισθητική αρτιότητα.



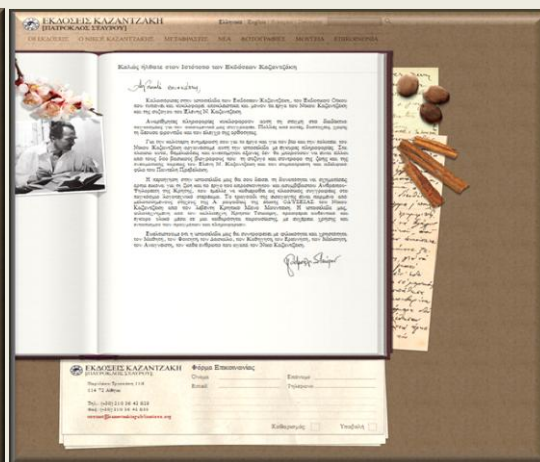
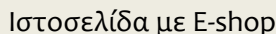
Το όνειρο της **Ελένης** ενσαρκώθηκε με τη βοήθεια του **Πατρόκλου Σταύρου**, του θετού υιού της, στη μορφή των **Εκδόσεων Καζαντζάκη**, ενός εκδοτικού οίκου - πρότυπο, καθώς, εκτός από την έκδοση και διακίνηση των έργων του **Νίκου Καζαντζάκη** και της συζύγου του **Ελένης**, επίσης αποτελεί πνευματική εστία έργου και του βίου του **Νίκου Καζαντζάκη**, με πρωταρχικό σκοπό όχι το κέρδος, αλλά την προαγωγή του έργου του μεγάλου συγγραφέα στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο. Ίσως ακόμη πιο σημαντικό είναι ότι ο Εκδοτικός μας Οίκος πληροί τις προδιαγραφές που ο ίδιος ο συγγραφέας είχε για τα έργα του και του οποίου οι εντολές και ευχές μεταφέρθηκαν αυτούσιες δια μέσου της συζύγου του **Ελένης** στον **Πάτροκλο Σταύρου**, τον επιλεγμένο εντολοδόχο της **Ελένης Ν. Καζαντζάκη**.



Οι Εκδόσεις Καζαντζάκη [Πάτροκλος Σταύρου], που λειτουργούν με αυτή την επωνυμία από το 1994, ενώ προηγουμένως έφεραν την ονομασία Εκδόσεις Ελένης Ν. Καζαντζάκη, λαμβάνουν φροντίδα ώστε όλα τα εκδοθέντα έργα τού Νίκου Καζαντζάκη, στα οποία έχουμε τα πνευματικά δικαιώματα, να υπάρχουν και να διατίθενται στο αναγνωστικό κοινό. Κανόνας μας είναι, κατά την επανέκδοση ή ανατύπωσή τους να εμπλουτίζονται και να βελτιώνονται τυπογραφικά με φωτογραφίες, επιστημονικά σχόλια και

εισαγωγικά κείμενα. Τα βιβλία μας έχουν χαρακτηριστεί από επιφανείς ανθρώπους του πνεύματος ως αριστουργήματα που τιμούν το έργο του Νίκου Καζαντζάκη με την αισθητική τους, την καθαρότητά τους και τα έγκυρα και διαφωτιστικά τους σχόλια, βιβλία που γίνονται με υψηλές προδιαγραφές, φροντισμένα από φιλόλογους που ειδικεύονται στη μορφή και το περιεχόμενο του έργου τού Νίκου Καζαντζάκη, συχνότατα και σε συνεργασία με εξωτερικούς συνεργάτες, όπως πανεπιστημιακούς Καθηγητές γλωσσολογίας, φιλοσοφίας, θεολογίας κ.ά.





Οι Εκδόσεις Καζαντζάκη, από το Φθινόπωρο του 2011, αποκτούν ψηφιακή προσωπικότητα με ενεργή δράση στο **Facebook**, στο **Twitter**, με **Blog** και στο **YouTube**, χρησιμοποιώντας όλους τους τύπους κοινωνικής δικτύωσης, μέσα από τους οποίους ενισχύεται η εκδοτική τους παρουσία και που, σε συνδυασμό με το **E-Shop**, το αναγνωστικό κοινό σε όλη την Υφήλιο θα μπορεί να έχει ακόμα πιο άμεση πρόσβαση στο έργο του **Νίκου Καζαντζάκη**.

Στόχος των Εκδόσεων Καζαντζάκη είναι τα βιβλία του **Νίκου Καζαντζάκη** να φτάσουν σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης, να γίνουν γέφυρες που θα τις διαβούν ο **Ζορμπάς**, ο **Οδυσσέας**, όλοι οι καζαντζακικοί ήρωες-φορείς τής φλόγας του ελληνικού αλλά και οικουμενικού πνεύματος του Ασυμβίβαστου ανθρώπου και δημιουργού **Νίκου Καζαντζάκη**.

Website: www.kazantzakispublications.org
Twitter: twitter.com/#!/KazantzakisPub
Facebook: www.facebook.com/KazantzakisPublications
Blog: Μέσω της Ιστοσελίδας –Σύντομα κοντά σας

ΜΗΝΥΜΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ [ΠΑΤΡΟΚΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΥ]

Στα έργα του **Νίκου Καζαντζάκη** ο κάθε άνθρωπος, ανεξαρτήτως χρώματος, φυλής, εθνικότητας, θρησκείας, μπορεί να βρει όλα τα πνευματικά εργαλεία για να υπερβεί τις δυσκολίες. Ο ανήφορος για τη λύτρωση ήταν πάντοτε υψηλό ιδεώδες για τον **Καζαντζάκη** και «φθάσε όπου δεν μπορείς» ήταν το έμβλημά του. Στη μυθιστορηματική αυτοβιογραφία του Αναφορά στον Γκρέκο, προέταξε συμβολική προσευχή τριών διαφορετικών Ψυχών:

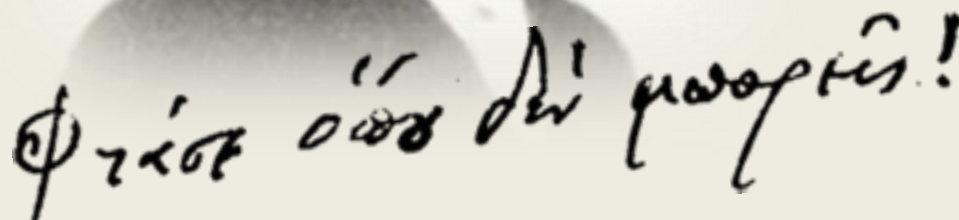
ΤΡΕΙΣ ΨΥΧΕΣ, ΤΡΕΙΣ ΠΡΟΣΕΥΚΕΣ:

Α΄ ΔΟΞΑΡΙ ΕΙΜΑΙ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΟΥ, ΚΥΡΙΕ, ΤΕΝΤΩΣΕ ΜΕ, ΑΛΛΙΩΣ ΘΑ ΣΑΠΙΣΩ.

Β΄ ΜΗ ΜΕ ΠΑΡΑΤΕΝΤΩΣΕΙΣ, ΚΥΡΙΕ, ΘΑ ΣΠΑΣΩ.

Γ΄ ΠΑΡΑΤΕΝΤΩΣΕ ΜΕ, ΚΥΡΙΕ, ΚΙ ΑΣ ΣΠΑΣΩ!

Εμείς, ως η Τρίτη Ψυχή, με την εργασία μας στις **Εκδόσεις Καζαντζάκη**, διακονούμε τον ακάματο αναζητητή του Θεού, τον συγγραφέα που προσφέρει στον κάθε αναγνώστη αυτογνωσία, λύτρωση, λιονταρίσια τροφή για το Νου και την Ψυχή.



Φτάνει ούσα δὲ μορφῇ!



