

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
ΝΕΑ, ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΗ ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΗ

ΤΟΝΤΑ - ΡΑΜΠΑ



Πάλη των κόσμων και των ψυχών

Το **Τόντα-Ράμπα** είναι το βιβλίο της βαθιάς, συγκλονιστικής γνωριμίας του Νίκου Καζαντζάκη με τη **Σοβιετική Ένωση**, που έγινε σε τέσσερα ταξίδια: 1919, 1925-1926, 1927 και 1928-1929.

Τοπία εξωτικά, αστικά, βιομηχανικά, το καθένα με τα χρώματα και τις μυρωδιές του, ζωντανεύουν από την απaráμιλλη πέννα του οικουμενικού μας συγγραφέα.

Η **Οκτωβριανή Επανάσταση** και ο **παγκόσμιος αναβρασμός**, οι **αγώνες των λαών και των ατόμων**, οι **ελπίδες** και οι **ματαιώσεις**, τα διλήμματα, ο **ηρωισμός** και η **παρακμή**, οι οραματισμοί και οι κοσμοθεωρίες, οι εμπειρίες και οι διαπιστώσεις ιστορούνται μυθιστορηματικά, με **ματιά κινηματογραφική** και έμφαση στη **διαχρονική πτυχή** των πραγμάτων και των προσώπων.

Το **Τόντα-Ράμπα** γράφτηκε το **1929** απ' ευθείας **στα γαλλικά**.

Μετά από περιπέτειες και παλινωδίες, εκδόθηκε το **1934** στο Παρίσι.

Εκεί εκδόθηκε ξανά το **1962**, με διαφωτιστική Εισαγωγή της Ελένης Ν. Καζαντζάκη.

Η ελληνική μετάφραση του μυθιστορήματος, που έγινε από τον **Γιάννη Μαγκλή**, κυκλοφόρησε το **1956**.

Τώρα για πρώτη φορά περιλαμβάνεται στην ελληνική έκδοση

η **Εισαγωγή της Ελένης Ν. Καζαντζάκη**, μεταφρασμένη από το γαλλικό της πρωτότυπο, καθώς και **Προεισαγωγικό ενημερωτικό σημείωμα του Δρος Πατρόκλου Σταύρου**.

Πρόκειται για κείμενα που απεικονίζουν, μέσα από ενδιαφέρουσες βιογραφικές και άλλες πληροφορίες, την **αγωνιώδη πορεία της έμπνευσης, συγγραφής και έκδοσης** του προφητικού αυτού βιβλίου, το οποίο συγκίνησε "άνωνυμους" αναγνώστες και κορυφαία ονόματα των Γραμμάτων, όπως τον **Stefan Zweig** και τον **Roger Martin du Gard (Νόμπελ Λογοτεχνίας 1937)**.